

Recension av *Black Against White Sky* ur tidningen "Körsång" oktober 2003



"SOFIA VOKALENSEMBLE från Stockholm under ledning av Bengt Ollén, ger under sitt tionde levnadsår ut en mycket vacker skiva, både vad gäller omslagets/bokens estetiska utformning och ljudande innehåll. De 30 sångarna, från sena tonåringar till uppåt 30 år gamla, sprider en sådan säker, oerhört njutbar klang i ett genomgående stillsamt meditativt program där höjdpunkterna är i stort sett varje stycke! Framför allt slås, nej SMEKS jag av ljuvligt oansträngda sopraner – här SJUNGS, inte skriks, de höga h-na i Frank Martins dubbelmessa, här klingar musik av Górecki och Pärt bara så andlöst skönt att nerverna lägger sig till ro, här upptäcker jag för mig okända verk av Eric Whitacre (*Lux Aurumque*) och Javier Busto (*Sagastipean*) och ett sprirituellt framförande av Werles välkända *Trees* med strålande soloinsats från Fredrik af Klint. Och som grädde i puddingen – ett vackert, hejdlöst och mycket snyggt genomfört arr av körens dirigent på *"I denna ljuva sommartid"*, komplett med klar, mycket högtonig kulning av Marie Hagenfeldt, spelmansfiol och improviserade körklanger. Några smärre inglidningar intonationsmässigt stör inte heller på denna CD. Sammantaget en inom det meditativa repertoarområdet (undantaget *Martins messa*, som ju har mycket energi) mycket fin inspelning med ett ganska ovanligt och väl format program."

Recension av Stellan Sagvik ur tidningen "Körsång", oktober 2003. Tidningen når en upplaga på runt 18'000 ex per nummer och är därmed en av landets största musiktidningar.